Kristen Goodrich

Así que, uno de los servicios ecosistémicos para mí son los servicios ecosistémicos culturales, para mí es solo la parte psicológica de tener lugares naturales en donde inspirarse, asombrarse y realmente ayudar a seguirse motivando a pesar del desafío realmente increíble, y creo, sin precedentes, que tenemos eso por delante. Y creo que probablemente no estoy sola en eso.

Anne Marie Tipton

Ésta es la tierra ancestral del pueblo originario Kumeyaay.

Los beneficios de la naturaleza, o los bienes y servicios vitales para la salud humana y el sustento, también se denominan servicios ecosistémicos. Si bien existen varias categorías de servicios ecosistémicos, hoy en día, y cada vez más dentro del Sistema Nacional de Reservas de Investigación Estuarina, el enfoque es la categoría de servicios ecosistémicos culturales. Estos son los beneficios no materiales que resultan de las interacciones humanas y ambientales en conjunto e incluyen la administración y cuidado, la estética, la recreación y la educación. Para lugares con una fuerte presencia de comunidades indígenas y locales, estos abarcan condiciones ambientales que permiten experiencias espirituales, patrimonio cultural, sentido de lugar y forma de vida.

En este episodio de Divididos Juntos, escucharemos a la Dra. Kristen Goodrich hablar sobre su perspectiva de los servicios ecosistémicos del Estuario de Tijuana. También escucharemos a Adela Bonilla Armenta, quien trabaja en un colectivo en Los Laureles, Tijuana México, que se enfoca en reciclar desechos para hacer productos hermosos y funcionales, y a Gregg Cady del Valle del Río Tijuana en San Diego, quien está involucrado en la educación agrícola. Examinaremos la relación recíproca con el lugar y escucharemos las historias de dos personas en una biorregión, con medios de vida que están influenciados por estar situados en la cuenca del río Tijuana, pero en diferentes lados de la frontera entre Estados Unidos y México.

Soy Anne Marie Tipton, Coordinadora de Educación de la Reserva Nacional de Investigación Estuarina del Río Tijuana, y seré su guía.

Kristen

Mi nombre es Kristen Goodrich y soy la Coordinadora de Capacitación Costera en la Reserva Nacional de Investigación Estuarina del Río Tijuana.

AMT

Un campo de investigación cada vez mayor está comenzando a explorar cómo medir y hablar sobre los servicios de los ecosistemas como algo más que un flujo unidireccional de la naturaleza hacia nosotros. Esto es de particular interés para Kristen.

Kristen

Así que, cuando pensamos en categorías de servicios ecosistémicos, generalmente pensamos en ellos en estas áreas de apoyo, aprovisionamiento, regulación, pero lo que quizás sea de mayor interés para mí son los servicios ecosistémicos culturales o los beneficios que se brindan a las personas en estos ámbitos de estética o espiritualidad o recreación, o incluso beneficios que ayudan a la salud humana e incluso a la salud mental.

Y la forma en que creo que los servicios de los ecosistemas culturales a menudo se caracterizan son estos beneficios no materiales, por lo que algunos de los beneficios son difíciles de medir. Ya sabes, a menudo se habla de los servicios de los ecosistemas en términos muy cuantitativos. Por lo tanto, se tratan como formas de pensar en los beneficios económicos que provienen de los lugares naturales. Pero lo que es un poco más difícil de medir, y un poco más difícil de cuantificar, y por lo que hay algunos esfuerzos de investigación y estudios realmente interesantes, son formas de pensar sobre cómo podemos evaluar cualitativamente qué tipos de servicios ecosistémicos son generados por sistemas saludables intactos.

AMT

Kristen explica más ampliamente los tipos de servicios ecosistémicos.

Kristen:

Entonces, el aprovisionamiento es un concepto o una categoría que incluye servicios como el suministro de alimentos, el suministro de agua dulce, el suministro de recursos como madera, combustible o fibra. La regulación es una categoría o concepto diferente que realmente apunta a cómo los sistemas naturales pueden ayudar a mantener cierto equilibrio. Entonces, pensemos, particularmente importante ahora que enfrentamos un clima cambiante, ¿cuáles son algunas de las formas en que estos sistemas naturales pueden ayudarnos a mitigar y adaptarnos al cambio climático?

AMT

Un servicio muy importante, especialmente aquí en el Estuario de Tijuana, es la regulación de inundaciones.

Kristen

O sea que, en sistemas que realmente se ven afectados por inundaciones como nuestra región aquí en el sur de California. Ya sabes, estamos en un sistema mediterráneo. Es un sistema realmente llamativo en el que tenemos un par de eventos de lluvia. Entonces, cuando ocurren esos eventos de lluvia, tenemos inundaciones bastante significativas aquí en el Valle del Río Tijuana. Tener sistemas naturales intactos que puedan absorber parte de esa agua y mitigar o regular algunos de los impactos es un servicio ecosistémico realmente importante.

Y luego, el apoyo es otra categoría en la que pensamos para algunas de las funciones de estos sistemas que ayudan a proporcionar el ciclo de nutrientes o la formación del suelo, o incluso ofrecen producción primaria. Pero la categoría que a menudo se pasa por alto y en parte porque puede ser difícil de medir es esta categoría de servicios ecosistémicos culturales.

AMT

Kristen pone todo su ser en su trabajo y eso a veces tiene efectos psicológicos, pero la inspiración también se deriva de este humedal costero.

Kristen

Sabes, creo que para mí trabajar en la adaptación al cambio climático ha sido un tema particularmente pesado. Sabes, nosotros, como científicos, a menudo estamos expuestos o aprendemos sobre algunos de los impactos del cambio climático en estos lugares que amamos, y puede ser muy pesado y también puede ser un mensaje difícil de llevar si juegas un papel como comunicador, un comunicador científico. Entonces, supongo que podría decir que gano mucho de mi base y mantengo mucho de mi aguante para continuar haciendo este trabajo porque todos los días vengo aquí y puedo ver lo que estaba protegido, lo que aún tenemos que salvar. Y eso a pesar de ver una degradación ambiental, en algunos casos realmente significativa.

Y creo que gran parte de mi transición para convertirme en científica social ha consistido en tratar de explorar formas en las que podamos estudiar cualitativamente algo de esto porque hay mucho que ganar al sentarme con personas que usan el recurso, ya sea __ uso tradicional, nuestras comunidades indígenas, o tener un uso más moderno aquí solo como residente de una comunidad que colinda con este lugar protegido. Y creo que hay mucho que ganar al sentarse y tener conversaciones para conocer más sobre qué es lo que gana la gente al proteger estos lugares.

AMT

Conversaciones con personas como Gregg Cady…

Gregg Cady:

Me llamo Gregg Cady, y soy el director de la granja Wild Willow Farm.

AMT:

Wild Willow Farm, ubicada justo al este de la reserva en el Valle del Río Tijuana, es parte del Distrito de Conservación de Recursos. Su misión es conectar a las personas con el alimento, con la tierra y entre sí. Educan a las personas sobre sus prácticas agrícolas regenerativas y organizan eventos en los que los voluntarios pueden realizar tareas agrícolas, arrancar malezas y cuidar de sus cabras y gallinas. No utilizan pesticidas ni fertilizantes químicos y se centran en la biodiversidad. La granja en sí existe para servir principalmente a la comunidad local, pero ofrece excursiones a estudiantes de todo el sur de California.

Gregg recibió la chispa para hacer algo que marcó la diferencia hace diez años.

Gregg

Siempre me ha interesado mucho cocinar y cultivaba tomates en el patio de mi apartamento y diferentes hierbas y cosas así que usaba para probar una nueva receta. Entonces pensé: "Bueno, ¿cuál es mi plan a cinco años?" Si pudiera descubrir qué quiero hacer, eso sería positivo para

algo que disfrutaría hacer y tuviera algún tipo de impacto. Decidí, "Bueno, voy a tratar de aprender más al respecto", y volví a la escuela.

AMT

Gregg comenzó a tomar clases en San Diego City College y recibió un título de asociado y también un título en ciencias sociales para la agricultura urbana sostenible. ¿Y luego?

Gregg

Luego me transferí a otra universidad y obtuve una licenciatura en ciencias de las plantas agrícolas y ambientales y conseguí un trabajo en grandes granjas y aprendí más sobre lado científico y estaba realmente interesado en encontrar una manera de continuar con eso.

AMT

Luego se le pidió a Gregg que se hiciera cargo de la administración de Wild Willow Farm.

Gregg

Esta era una granja en la que había estado hace años y años cuando estaba en el San Diego City College y conocí a Mel y me encantó... siempre me ha gustado tener mi propio horno de leña y aquí estaba, este lugar que necesitaba un poco de amor pero que tiene una gran comunidad central. Creo que algunas personas vieron que hubo un cambio, que éramos este grupo de interés corporativo que vino y se apoderó de toda la granja, pero en realidad, los agricultores son los mismos. Todos estamos en esto porque nos importa la justicia alimentaria. Nos preocupamos por hacer un cambio positivo. A todos nos encanta la comida y cultivar alimentos y compartirlos. Se siente bien ver a algunas personas que tal vez no han tenido acceso a lo que es la agricultura real o incluso una apreciación por la nutrición y lo que ponen en sus cuerpos, y luego hacer un cambio de estilo de vida basado en su experiencia en la escuela agrícola o algo así, se siente muy bien hacerlo.

AMT

Wild Willow Farm se encuentra junto al río Tijuana. Si bien la ubicación de una granja junto al humedal costero más grande del sur de California tiene beneficios definitivos, también existen serios desafíos, como el flujo de aguas residuales combinado con mareas súper altas.

Gregg

Estábamos muy preocupados por la calidad de nuestros alimentos y la seguridad alimentaria, y tuvimos que esperar los análisis de suelo. Eso también es algo, los beneficios de cuidar realmente el suelo es la forma en que se puede limpiar. Hay todo tipo de valor en tener una biología saludable en su suelo. Creo que nos tomó varios meses antes de que tuviéramos una prueba de suelo limpio. Entonces la granja se inundó de nuevo. Luego, unos meses después de eso, volvimos a nuestra CSA (Agricultura apoyada por la comunidad), y luego apareció COVID y tuvimos algunos retos con eso.

AMT

Para Gregg es importante ser un buen administrador de la tierra y no exacerbar los problemas de calidad del agua por la forma en que administran Wild Willow Farm.

Gregg

Donde estamos, tenemos que tener especial cuidado porque hay un nivel freático alto y estamos en la cuenca del río Tijuana. No queremos dar un mal ejemplo poniendo demasiado fertilizante y degradando el nitrógeno o fósforo, que es un problema que existe en la agricultura. Creo que es importante darse cuenta de que hay un impacto. En California, el lema es "Cultivamos alimentos para alimentar al mundo", pero hay un gran impacto en la forma principal en que se realiza la agricultura principalmente en el Valle Central. Esa degradación puede causar problemas ambientales masivos donde hay pueblos donde no se puede beber el agua porque está muy contaminada directamente por el uso excesivo de fertilizantes. Así que estamos tratando de mostrar que este es nuestro estilo de hacer esto.

AMT

Gregg creció en el norte del condado de San Diego y solo sabía un poco sobre el valle del río Tijuana, pero después de trabajar allí, comenzó a ver cómo el estuario y la granja están interconectados y valora los servicios ecosistémicos que brinda.

Gregg

No creo haber pasado mucho tiempo en Imperial Beach hasta que me mudé aquí hace unos años y desde entonces he aprendido... Estoy interesado por la ubicación de la granja y la salud del ecosistema, especialmente del Río Tijuana. He hablado con algunos de los rancheros que han estado allí y he oído algunas de las historias. Sé que hay un impacto continuo en la calidad del agua y todo tipo de otros problemas.

Pero creo que es importante asegurarnos de que tengamos un ecosistema saludable y que preservemos la biodiversidad natural que se encuentra ahí abajo.

Es un lugar hermoso. Me encantaba ir al mercado sobre ruedas todos los viernes solo para poder venir a sentarme aquí. Trabajaba realmente duro para cosechar todos mis productos y venir aquí, y siento que fue una gran carrera. Luego, mirar el océano y este hermoso paisaje, mantiene todo en perspectiva.

AMT

Gregg muestra su aprecio por los muchos servicios ecosistémicos, incluidos los culturales, de la marisma salada y sus hábitats circundantes en la forma en que describe su experiencia del océano calmándolo durante un día ajetreado cuando vendía sus productos en el mercado sobre ruedas.

Gregg

Es un santuario de aves, por lo que tenemos una increíble variedad de aves que sobrevuelan la granja. Vemos los beneficios de los polinizadores. La mayoría de las plantas con flores necesitan algún tipo de polinización y la mayoría de los cultivos alimentarios necesitan que una abeja, una avispa, un murciélago o un pájaro venga y los polinice para preservar eso, para que esa variedad de plantas continúe existiendo. Entonces vemos que es realmente importante en nuestra granja tener variedad. Plantamos plantas nativas con el propósito de ayudar realmente al ecosistema.

AMT

Los métodos de cultivo de Wild Willow complementan el ecosistema y utilizan la naturaleza para combatir las plagas.

Gregg

En la granja, mostramos nuestro estilo de agricultura, que es abrazar la biodiversidad. Es cuidar el suelo. Enseñamos sobre el compostaje y aplicamos composta para agregar materia orgánica a nuestros suelos para mantenerlos... Hay tantos beneficios, fertilizantes, nutrición, retención, infiltración de agua, almacenamiento de agua, y lo estamos haciendo sin ninguna ayuda de pesticidas químicos o herbicidas o algo por el estilo. Tenemos plantas con flores perennes en todo momento, y hacemos plantaciones específicas para fomentar la depredación natural de los bichos malos que vendrán.

... Disponemos de perchas para rapaces. Tenemos pollos que desafortunadamente fueron diezmados hace unos años por un coyote que vivía en la propiedad. Aunque lo vemos como un reto, con suerte ese coyote nos está ayudando con los conejos y las ardillas y todas las tuzas y todo lo demás que es un reto.

AMT

Wild Willow Farm se toma muy en serio su función educativa, otro servicio cultural más, y cómo puede ser un ejemplo para las personas a las que sirve.

Gregg

Creo que es muy importante que en la tierra en la que estamos, por un lado, haya un legado agrícola allí, pero que también haya una historia de personas que han vivido en la tierra durante 10 000 años y de personas que vivían de la tierra. Creo que nuestros impactos que dejamos, como humanos, causan parte de la degradación de la calidad del agua. Considero que la granja es importante como pieza educativa y muestra a la gente que existe una alternativa a la agricultura convencional. Esto es algo que cualquiera puede hacer en el jardín de su casa y ver los beneficios de solo cuidar el suelo y ver la vida que existe.

AMT:

A diferencia de Wild Willow Farm, el Cañón Los Laureles, al sur del Parque Estatal Border Field del lado de México, está separado del humedal costero y sus servicios ecosistémicos por topografía y un muro fronterizo. La mayoría de los vecinos nunca han estado en el estero, incluida Adela Bonilla Armenta. Esto plantea una pregunta sobre cómo las personas separadas del ecosistema, en este caso por una frontera, experimentan sus servicios.

Adela Bonilla

Mi nombre es Adela Bonilla Armenta. Tengo 20 años viviendo en el Cañón de Los Laureles.

AMT

La artesana recicladora de plásticos Adela Bonilla vive en una colonia o barrio de la ciudad mexicana de Tijuana, que se urbanizó rápidamente y superó los servicios municipales necesarios, como la recolección de residuos, para apoyar a las comunidades que viven allí. Es más probable que las familias migrantes y de bajos ingresos habiten áreas erosivas, incluidos cañones, como Los Laureles, donde ocurren inundaciones y que se ven agravadas por los escombros que bloquean los canales, lo que aumenta la vulnerabilidad y la marginación de estas comunidades. Esta basura es transportada por las inundaciones y también presenta una gran amenaza para la salud del Estuario de Tijuana río abajo.

Adela

Bueno, yo vivo aquí en el cañón. En tiempo cuando hay lluvias, si llueve bastante es muy difícil que los carros entren hasta acá, se quedan a medio camino porque el canal se abre y se acaban las calles por lo mismo de que va mucha basura entre el agua y se va desbordando todo. Muchas veces también aquí enfrente se han caído casas que están cerca del canal, se han caído, se han desbaratado. Lleva mucha basura el canal, los niños no pueden ir a la escuela porque como no hay calle tienen el peligro de que la misma corriente se los lleve.

Sí se limitan muchas cosas cuando llueve y cuando está seco, también hay mucho peligro porque mucha gente tiene la costumbre de quemar basura. Al quemar basura corren riesgo de que se prenda la casa, como hace tres días se quemaron dos casas aquí enfrente a causa de que habían emprendido una basura. La basura ocasiona muchos problemas aquí en toda el área del cañón.

AMT

Adela continuó describiendo el devastador incidente del incendio.

Adela

Yo en los momentos, por ejemplo, antier que se quemaron las casas, siento impotencia porque se le habló a los bomberos. No hay muy buen acceso a que vengan, tardaron, llegaron patrullas primero, como a la media hora llegaron los bomberos, ya las casas ya se habían terminado de quemar todas. No hay acceso para esas áreas. El canal cuando llueve se derrumba, necesita la canalización ahí y enseñar más bien a la gente a cuidar y que no dejen tirar basura porque muchas veces de otros lugares vienen y tiran basura cuando la gente no se da cuenta.

AMT:

La comunidad del Cañón de Los Laureles enfrenta condiciones peligrosas durante las lluvias, en parte porque el cañón carece de características naturales que ofrezcan servicios ecosistémicos como la regulación de inundaciones. Aquí de nuevo está Kristen:

Kristen

Creo que en lugares donde las comunidades han sido en gran parte separadas de los recursos naturales, y creo que probablemente no haya mejor ejemplo que aquí en la región fronteriza donde tenemos infraestructura fronteriza separando a las comunidades de algunos de estos espacios naturales, como el Estuario de Tijuana, es necesario asegurar que estos sistemas sean lo más saludables posible y puedan generar la mayor o la mejor cantidad de servicios ecosistémicos que puedan permitir que algunos de estos otros servicios ecosistémicos, como el aprovisionamiento del que hablábamos, como alimentos o agua dulce, y que todo tipo de alimentación cumplan esta idea de que el bienestar está ligado a ecosistemas saludables.

AMT

Adela es adaptable. Ella comenzó a usar la abundancia de basura en su comunidad para hacer artesanías recicladas hace diecisiete años.

Adela

Yo tengo muchos años reciclando y haciendo manualidades. Primero empecé dando clases de manualidades en un centro comunitario. Después se nos dio la oportunidad por medio de Semarnat de un proyecto productivo de género. Fue cuando nos juntamos unas alumnas que fueron mis alumnas en el Centro Comunitario y hicimos el proyecto para seguir con el reciclaje.

El proyecto de reciclado me lo ofrecieron por parte de Semarnat, entonces nosotros ya hacíamos, yo daba clases de piñatas artísticas y manualidades de reciclado. Nos enfocamos en lo que era el reciclaje.

El reciclaje lo empezamos a hacer porque en toda esta área hay muchísima basura, que para mí es materia prima. Elaboramos cosas de los materiales reciclados y después nos ayudamos económicamente vendiéndolos.

AMT

A menudo, los esfuerzos deben centrarse río arriba para abordar problemas como los desechos sólidos en su origen para reducir los desechos marinos río abajo. Mientras el sistema de la Reserva estudia cómo medir los servicios ecosistémicos culturales, el enfoque transfronterizo del Estuario de Tijuana puede ofrecer un ejemplo de una forma indirecta, pero posible, de conceptualizar un servicio en una comunidad que está separada de él.

Los enlaces binacionales de la Reserva Ana Eguiarte y Kristen Goodrich colaboraron con Adela en una idea que finalmente fue respaldada por el Programa de Desechos Marinos de la Administración Nacional Oceánica y Atmosférica con fondos de la Ley de Implementación del Acuerdo Estados Unidos-México-Canadá. Implica poner a prueba un proyecto de economía circular con socios para demostrar formas de reutilizar desechos que no tenían otro valor o potencial de reciclaje, y en última instancia, crear oportunidades para la generación de ingresos entre los afectados por la situación mediante la venta de productos. Al sacar la basura del sistema, este proceso también reduce el riesgo de inundación y evita que alcance e impacte a los hábitats río abajo.

Adela

Tuve la oportunidad de estar en una reunión con personas del estuario y presentaron unos productos que se estaban haciendo con una máquina que me interesó mucho. Yo tengo 17 años planchando con plancha normal de casa y me interesó mucho la máquina, ahora tengo la oportunidad de tener la máquina y para mí el plan es trabajar con ellos ahorita por lo pronto experimentando yo con nuevos materiales y haciendo productos, dar los talleres a la gente que les interese.

A mí me motivó lo que es el proyecto del reciclado porque miré que se puede reciclar muchas cosas, por ejemplo, reciclan el aluminio, lo venden, el cartón lo venden, pero la bolsa realmente no hay quien la compre y es lo que más hay en todo el cañón. Yo empecé primero con mis piñatas, empecé haciéndolas yo, después dando clases y después ya me metí más con lo que es reciclado porque veo que hay mucha basura. Todo se va al mar, todo lo que es el plástico, principalmente el plástico porque es lo que menos tiene precio, la gente no lo compra, no lo no lo junta.

Por eso me enfoqué en lo que es el reciclar más que nada el plástico.

AMT

Adela disfruta de su trabajo y desea poder quedarse con algunos de sus productos, pero necesita ganarse la vida.

Adela

De lo que a mí me ha gustado más, por lo que hago todo me gusta, quisiera quedarme con todo pero tenemos que hacer para poder producir también y generar algo de economía. He hecho

muchas carteras planchando a mano con plancha de casa. Carteras, bolsas, manteles para mesa, mantelitos individuales, cosas así. Las piñatas me fascinan también, son piñatas artísticas grandes, no hago piñata chica. Todo me gusta, todo lo que sea reciclado me fascina.

AMT

Los pueblos indígenas fabrican muchas cosas a partir de fibras naturales. Aquí, en el sur de California, los Kumeyaay tradicionalmente construyen botes de tule con plantas de humedales. Adela, en un cañón al que le quedan pocos recursos naturales, hace algo hermoso, funcional y valioso a partir de la basura. Si bien la conexión está cortada, la existencia del humedal tiene implicaciones para las personas que habitan río arriba.

Kristen:

Pero una cosa de la que sí hablamos fue que, a pesar de estar tan limitado en estas otras categorías, hay apoyo, aprovisionamiento, regulación, dentro de los servicios del ecosistema cultural, y creo que el componente educativo es realmente interesante para explorar como medida. Y también el énfasis único en el Cañón de Los Laureles debido a su proximidad al Estuario de Tijuana ha despertado un interés realmente significativo entre investigadores, científicos sociales y otros tipos de científicos sociales para comprender este tipo de biorregión única y las formas, nuevamente, en que podemos pensar en un sistema ecológico social.

Y si bien no es el servicio ecosistémico más inmediato el que viene a la mente cuando uno piensa en un servicio ecosistémico cultural, algo en lo que intentamos pensar realmente podría ser cómo medir de manera diferente para las comunidades que, en nuestro caso, están adyacentes al estuario dividido por una frontera, pero que aún pueden tener alguna exposición a algún tipo de servicio ecosistémico o algún tipo de beneficio, que puede no ser el más inmediato o directo. Y creo que es solo una oportunidad para algunas investigaciones y prácticas realmente interesantes en esta área.

AMT

Existe un tipo natural de deseo de tratar de cuantificar los servicios de los ecosistemas utilizando la economía. Pero según Kristen, es solo una herramienta en una caja de herramientas.

Kristen

Creo que, al buscar diferentes formas de conocimiento y diferentes formas de comprensión, ya sea a través de entrevistas o diferentes formas de desarrollar métodos para comprender mejor cómo desarrollar métricas e indicadores para medir los servicios de los ecosistemas culturales, creo que existe un enorme potencial para poder mejorar y abogar por los valores o los servicios ecosistémicos que pueden brindar los lugares naturales como el Estuario de Tijuana.

AMT:

Los servicios de los ecosistemas culturales abarcan las muchas formas en que el medio ambiente contribuye al bienestar humano a través de experiencias, conexiones con personas y lugares, sustento, relaciones y más. Sus historias, una de un agricultor regenerativo adyacente a la Reserva del lado estadounidense, otra de una artesana recicladora separada del humedal costero

por una frontera internacional, nos da una manera de pensar sobre cómo vivimos desde, en, con y como en el Estuario de Tijuana, con el lente de los servicios ecosistémicos y un enfoque en los medios de vida. Gregg Cady y el equipo de Wild Willow Farms se benefician de los servicios ecosistémicos que brinda el valle del río Tijuana. Adela Bonilla, quien nunca ha visitado el Estuario de Tijuana, le está dando a él y a su comunidad la oportunidad de recuperarse y darle una nueva vida a la basura que siempre está presente en el cañón.

Gracias a Kristen Goodrich, Gregg Cady y Adela Bonilla por su tiempo y por compartir sobre su trabajo. Agradecemos al Sistema Nacional de Reservas de Investigación Estuarina y, en particular, a las Reservas de la Bahía de He'eia y Kachemak por su liderazgo y transferencia de conocimientos en esta área de investigación y práctica. Gracias por escuchar Divididos Juntos, presentado por Parks California, y a la generosidad de un donante anónimo.

Adam Greenfield es el ingeniero y coproductor de este podcast. Soy Anne Marie Tipton, su guía y coproductora.